**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
СРЕДИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
	2. Организатор конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.
	3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее – Оператор Конкурса).
	4. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальной странице Конкурса сайта: https://etnoobr.natlang.ru (далее – сайт Конкурса).
	5. Конкурс проводится в онлайн-формате.
	6. Основными принципами проведения Конкурса являются: открытость; равенство условий для всех участников; прозрачность критериев оценивания; независимая профессиональная оценка конкурсных работ.
	7. Требования к материалам, предоставляемым на Конкурс, а также критерии их оценивания разработаны в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации.
	8. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ или фрагментов конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.
	9. Награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса осуществляется в торжественной обстановке в очном формате.
2. **Цели и задачи проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится в целях выявления и трансляции профессиональному сообществу новых форм организации работы среди общеобразовательных организаций по этнокультурному образованию, в виде образовательных практик и инновационного педагогического опыта образования и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе познания собственной культурной идентичности, уважения к другим культурам, приобщения подрастающего поколения к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.
	2. Основными задачами Конкурса являются:
* определение инновационных форм и практик организации работы среди общеобразовательных организаций с учетом этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации;
* выявление инновационного педагогического опыта в сфере организации этнокультурного образования, поддержка талантливых педагогических, управленческих работников, школьных команд и классных руководителей общеобразовательных организаций;
* содействие профессиональному развитию, квалификационному росту педагогических, управленческих работников и классных руководителей, осуществляющих организацию образовательного и воспитательного процессав сфере этнокультурного образования в общеобразовательных организациях;
* трансляция лучших образцов образовательной и воспитательной деятельности в сфере организации этнокультурного образования педагогических, управленческих работников, школьных команд и классных руководителей, обеспечивающих высокие результаты и качество организации образовательного и воспитательного процесса в общеобразовательных организациях;
* привлечение внимания органов местного управления, некоммерческих организаций, средств массовой информации, широкой педагогической, родительской общественности и общественных организаций к вопросам организации воспитания у обучающихся этнотолерантности, созданию безопасной образовательной среды в поликультурном регионе.
1. **Порядок и сроки проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.
	2. Конкурс проводится с 10 октября по 30 ноября 2023 года и состоит из следующих этапов:
* с 10 октября по 20 ноября 2023 года – регистрация участников Конкурса, прием заявок и конкурсных материалов;
* с 21 ноября по 30 ноября 2023 года – экспертиза и оценивание конкурсных работ;
* 1 декабря 2023 года – подведение итогов конкурса;
* до 10 декабря 2023 года – процедура награждения.
	1. Заявки на участие в Конкурсе, а также конкурсные работы принимаются в электронном виде на сайте Конкурса.
	2. В целях организации профессиональной экспертной оценки конкурсных материалов формируется жюри Конкурса. По итогам экспертной оценки определяются победители и призеры Конкурса.
1. **Условия участия, требования к конкурсным материалам**
	1. Принять участие в Конкурсе могут общеобразовательные организации, реализующие образовательные программы на территории Российской Федерации (далее – участники Конкурса).
	2. Участие в конкурсе может быть персональным и командным, включая участие коллективов общеобразовательных организаций в том числе в рамках сетевого взаимодействия.
	3. Каждый участник может представить на Конкурс только одну конкурсную работу.
	4. Заявки на участие в Конкурсе, а также конкурсные работы принимаются в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму-заявку на сайте Конкурса и направить конкурсные материалы, используя специальный раздел сайта. Форма заявки представлена для ознакомления в Приложении 1.
	5. К участию в Конкурсе не допускаются организации и педагогические работники, чьи заявки и конкурсные материалы не соответствуют требованиям настоящего Положения и/или направлены позже объявленного предельного срока.
	6. Требования к конкурсным материалам.

В состав конкурсных материалов входят:

* регистрационная форма-заявка на участие в Конкурсе (заполняется на официальном сайте Конкурса);
* конкурсная работа;
* приложение к конкурсной работе.

Конкурсная работа должна раскрывать основныепедагогические решения организации в сфере этнокультурного образования, показывать формы, средства, методы, педагогические (авторские) технологии/практики, направленные на формирование у обучающихся этнотолерантности, создание безопасной образовательной среды в поликультурном регионе. Тему конкурсной работы участник формулирует самостоятельно. Требования к оформлению и структуре конкурсной работы (образовательный проект) представлены в Приложении 2.

Конкурсная работа должна быть авторской и содержать не более 25% некорректных заимствований. При нарушении данного требования работа отклоняется от участия в Конкурсе. Все конкурсные работы пройдут проверку на наличие некорректных заимствований.

К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ (в том числе электронных) и использованные в других профессиональных конкурсах.

* 1. Требования к оформлению.

Конкурсная работа может быть представлена в любой форме по решению участника Конкурса: в виде проекта, сценария культурного или событийного мероприятия в разнообразных формах: квест, игра, соревнование и др. Содержание и описание конкурсной работы представляется в свободной форме по выбору участников Конкурса.

Объем конкурсной работы не должен превышать 15 страниц, включая титульную страницу и все элементы содержания. Конкурсная работа может включать фотографии, таблицы, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложения к конкурсной работе может быть представлен один дополнительный материал в формате .pdf (презентация до 10 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Конкурсная работа должна быть выполнена на листе формата А4. Верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине.

Комплект конкурсных материалов должен включать:

* сведение о номинации (в соответствии с п. 5 настоящего Положения);
* наименование конкурсной работы;
* срок реализации, общий объем часов;
* целевая аудитория обучающихся, на которых рассчитана конкурсная работа;
* краткая аннотация содержания;
* планируемые результаты;
* особенности реализации.

Формат конкурсных материалов:

* фотографии в электронном виде (разрешение 300 dpi, размер не более формата А4).

Конкурсные материалы могут быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.Диск, Облако.Мейл. ру и др.) или видеохостингах (например, RUTUBE и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания Конкурса и доступна для всех.

Конкурсные работы, представленные с нарушениями требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.8. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы участников в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников. Согласие предоставляется в электронном виде на сайте Конкурса в момент подачи заявки на участие.

4.9. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии заявителям не выдаются.

4.10. Участники Конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

1. **Номинации конкурса**
	1. Конкурсные работы (управленческие и образовательные проекты).
* «Лучшая школа с этнокультурным компонентом». Направление включает управленческие социокультурные проекты, направленные на сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России.
* «Путешествуем по родному краю». Номинация включает образовательные краеведческие проекты, экскурсии, на основе подготовленных материалов музеев или местности, реализация программ образовательного туризма.
* «Использование этнокультурного компонента в урочной и внеурочной деятельности». Номинация включает образовательные культурно-исторические проекты, разработку обучающих материалов по культурному наследию и творчеству жителей родного края, фиксации событий культурной жизни родного края.
1. **Жюри Конкурса**
	1. Для независимой профессиональной оценки конкурсных работ, принятия решения о победителях и призерах конкурса создается экспертная группа – жюри конкурса. Состав жюри (численностью не менее 7 человек) формируется из авторитетных в современном педагогическом сообществе специалистов в области этнокультурологии.
	2. Основаниями для включения в состав жюри могут являться:
* работа в настоящее время в общественных организациях, общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и дополнительного педагогического образования;
* стаж работы в сфере образования не менее 3 лет;
* наличие степени кандидата/доктора педагогических/филологических наук/культурологии;
* наличие опыта экспертной деятельности (в профессиональных конкурсах, аттестационных и предметных комиссиях, экспертизе учебно-методических материалов, образовательных программ и др.);
* статус победителя, призера, лауреата, дипломанта профессиональных конкурсов.
	1. В обязанности жюри входит:
* оценка представленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, утвержденными в пункте 6.2 настоящего Положения;
* определение победителей и призеров Конкурса;
* принятие решения об учреждении дополнительных номинаций и призовых мест.
	1. При оценке конкурсных материалов обеспечиваются конфиденциальность и объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.
1. **Порядок и критерии оценивания конкурсных материалов**
	1. Критерии оценивания конкурсных материалов разработаны в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, действующими в настоящее время на территории Российской Федерации.
	2. Критерии оценивания конкурсных материалов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ |
| 1 | Креативность, творческий характер конкурсных материалов, соответствие тематике конкурса | 0–5 |
| 2 | Общая и профессиональная эрудиция, отраженная в работе | 0–5 |
| 3 | Аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала | 0–5 |
| 4 | Использование современных образовательных технологий | 0-5 |
| Бонусные баллы |
| 1 | Использование потенциала детских общественных объединений | 0–5 |
| УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ |
| 1 | Актуальность проекта, целесообразность применения для целевой группы обучающихся | 0–5 |
| 2 | Создание условий для активной самостоятельной деятельности обучающихся | 0–5 |
| 3 | Использование приемов мотивации познавательной деятельности обучающихся | 0–5 |
| 4 | Масштабируемость проекта | 0–5 |
| 5 | Влияние образовательного проекта на сохранение народных традиций региона | 0–5 |
| 6 | Национальная, этнографическая, историческая достоверность представленных фактов | 0–5 |

Максимальное количество баллов, которое может получить одна конкурсная работа, – 55.

* 1. Оценка конкурсных материалов осуществляется в соответствии с утвержденными критериями в дистанционном режиме.
	2. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой средний балл, среднее арифметическое значение оценок, выставленных членами жюри. Итоговые оценки жюри не пересматриваются и не оглашаются.
	3. Результаты оценивания конкурсных работ оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса. Общий рейтинговый список не публикуется.
1. **Порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса**
	1. На основании общего рейтингового списка, выстроенного по результатам экспертной оценки жюри Конкурса, определяют победителей и призеров Конкурса среди работ каждой номинации.
	2. Участник, набравший наибольшее количество баллов в рейтинговом списке по направлению «Лучшая школа с этнокультурным компонентом», объявляется победителем конкурса и награждается дипломом I степени и памятными подарками.
	3. Два участника, следующие в рейтинговом списке по направлению, объявляются призерами и награждаются дипломами II и III степени и памятными подарками.
	4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке по номинациям «Путешествие по родному краю» и «Использование этнокультурного компонента в урочной и внеурочной деятельности» объявляются победителями и награждаются дипломами победителя в номинациях.
	5. Два участника, следующие в рейтинговом списке по номинациям за победителями, объявляются призерами в номинации и награждаются дипломами II и III степени и памятными подарками.
	6. В случае если в какой-либо категории несколько конкурсантов из рейтингового списка получают одинаковое количество баллов, все они включаются в соответствующий состав победителей и призеров.
	7. Жюри Конкурса оставляет за собой право учреждения дополнительных номинаций и призовых мест, а также определения порядка их награждения.
	8. Победители и призеры Конкурса награждаются соответствующими дипломами и памятными подарками. Дипломы будут направлены по месту работы конкурсанта на указанный в заявке почтовый адрес образовательной организации.
	9. Все участники Конкурса получают сертификаты в электронном виде.
	10. Итоги Конкурса и информация о победителях и призерах публикуется на сайте Конкурса https://etnoobr.natlang.ru – не ранее 1 декабря 2023 года.
2. **Контактная информация**
	1. Консультации по вопросам организационно-методического и технического сопровождения Конкурса участники могут получить по электронной почте: etnoobr@natlang.ru

Приложение 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

во Всероссийском конкурсе среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию

(заполняется участником конкурса в электронном виде при регистрации на сайте: <https://etnoobr.natlang.ru>)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| **Сведения об общеобразовательной организации** |
| Федеральный округ |  |
| Субъект Российской Федерации |  |
| Полное наименование организации (в соответствии с Уставом) |  |
| Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом) |  |
| Адрес образовательной организации (индекс, почтовый адрес, телефон) |  |
| Адрес сайта образовательной организации |  |
| ФИО автора\руководителя конкурсной работы |  |
| Должность автора\руководителя конкурсной работы |  |
| Контактный телефон (мобильный) |  |
| Е-mail (персональный) |  |

Нажимая кнопку «Отправить работу», я прошу принять конкурсные материалы и заявку на участие во Всероссийском конкурсе педагогических решений в сфере этнокультурного образования, формирования у обучающихся этнотолерантности, созданию безопасной образовательной среды в поликультурном регионе, а также даю свое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 года №152-Ф3 «О персональных данных»\*.

\* Согласие подтверждается на официальном сайте Конкурса в формате отметки в чек-боксе в момент подачи заявки на участие.

Приложение 2

Структура конкурсной работы (управленческого / образовательного проекта)

1. Титульный лист (с указанием названия конкурса, темы (названия) работы, сведений об общеобразовательной организации, места и года разработки.

2. Пояснительная записка:

2.1. Тема конкурсной работы; актуальность темы, обоснование ее выбора.

2.2. Целевая аудитория конкурсной работы: класс, возраст обучающихся, контекст образовательной деятельности – при наличии особенностей (профильная ориентация, дети с ОВЗ, дети мигрантов и др.).

2.3. Роль и место конкурсной работы в системе работы.

2.4. Цели и задачи конкурсной работы.

2.5. Планируемые результаты.

2.6. Форма проведения.

2.7. Используемые педагогические технологии, методы, приемы.

2.8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении конкурсной работы (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

3. Основная часть (описание хода подготовки и проведения конкурсной работы, раскрывающее его содержание; может включать этапы, план, сценарий, конспект, технологическую карту и т.д.).

4. Заключение (выводы, позволяющие оценить успешность и результативность представленной работы; рекомендации по применению в практике других педагогов).

5. Список источников (список использованной литературы с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания с учетом требований ГОСТ 7.1.-2003; список электронных ресурсов).

Форма титульного листа

**Всероссийский конкурс**

среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(название конкурсной работы (управленческого / образовательного проекта)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное название общеобразовательной организации)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2023 год

*(город)*