ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию

1. Члены жюри Конкурса осуществляют оценку конкурсных работ на федеральном этапе и определение победителей Конкурса в период с 1 декабря 2021 до 15 декабря 2021 года.

2. Председатель жюри 30 ноября 2021 года получает от оператора Конкурса список участников Конкурса и работы, поступившие на Конкурс.

3. Председатель жюри распределяет членов жюри для осуществления экспертизы из расчета не менее 2-х членов Жюри (2 независимых экспертизы, 1 сводная) на каждую работу.

4. Оценка конкурсных работ осуществляется членами Жюри методом экспертной оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

5. При экспертизе работ участников Конкурса членами Жюри должна быть обеспечена:

– независимость;

– объективность оценки работ в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;

– конфиденциальность.

6. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ, представленных по номинациям направлений – конкурсные работы (образовательные проекты) и социальный видеоролик.

7. Оценивание конкурсных работ членами Жюри на федеральном этапе Конкурса осуществляется по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ |
| 1 | Креативность, творческий характер конкурсных материалов, соответствие тематике конкурса | 0–5 |
| 2 | Общая и профессиональная эрудиция, отраженная в работе | 0–5 |
| 3 | Аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала | 0–5 |
| 4 | Использование современных образовательных и мультимедийных технологий | 0-5 |
| Бонусные баллы |
| 1 | Использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений | 0–5 |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ |
| 1 | Актуальность проекта, целесообразность применения для целевой группы обучающихся | 0–5 |
| 2 | Создание условий для активной самостоятельной и творческой деятельности обучающихся | 0–5 |
| 3 | Использование приемов мотивации познавательной деятельности обучающихся | 0–5 |
| 4 | Масштабируемость проекта | 0–5 |
| 5 | Влияние реализации образовательного проекта на сохранение народных традиций региона | 0–5 |
| СОЦИАЛЬНЫЙ ВИДЕОРОЛИК |
| 1 | Соответствие темы содержанию фильма, креативность идеи | 0–5 |
| 2 | Раскрытие темы, глубина и проработка содержания | 0–5 |
| 3 | Качество сценария, операторской и режиссерской работы | 0–5 |
| 4 | Качество монтажа, дизайнерские решения, использование анимации и 3D-графики, аудио сопровождение | 0–5 |
| 5 | Национальная, этнографическая, историческая достоверность представленных фактов | 0–5 |

8. Председатель Жюри должен передать каждому из независимых экспертов, привлеченных для осуществления экспертизы конкурсных работ, конкурсную работу и лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию (Приложение 1).

9. После получения конкурсной работы, каждый из 2-х независимых членов Жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, должен осуществить экспертизу работы в соответствии с критериями, указанными в п.7.

10. Результаты экспертизы каждый эксперт отражает в листе оценивания работы участника посредством выставления оценки по каждому показателю по шкале от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов не может превышать 50 баллов.

11. Заполненные и подписанные листы оценивания работы участника Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию каждый из 2-х независимых членов Жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, передают Председателю Жюри для выставления сводной оценки конкурсной работы.

12. Выставление сводной оценки осуществляется на основании вычисления среднего аврифметического по сумме баллов из листов оценивания работы участника Конкурса, представленных каждым из 2-х независимых членов Жюри. Среднее максимальное количество баллов не может превышать 50 баллов.

12. Сводное заключение по каждой конкурсной работе за подписью всех членов Жюри, привлеченных к оценке конкретной конкурсной работы, предоставляется Председателю Жюри в день его заполнения и подписания.

13. На основании Сводных оценок по каждой конкурсной работе не позднее 18 декабря 2021 года формируется список победителей и призеров Конкурса по каждой номинации (Приложение 2), который подписывается Председателем Жюри и передается оператору Конкурса.

Приложение № 1

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ
образовательного проекта участника Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию**

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом) участника Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Оценка в баллах** |
| **Не соответствует****0** | **Соответствует****в неполной мере****1** | **Соответствует****2-3** | **Соответствует в полной мере****4-5** |
| 1 | Креативность, творческий характер конкурсных материалов, соответствие тематике конкурса |  |  |  |  |
| 2 | Общая и профессиональная эрудиция, отраженная в работе |  |  |  |  |
| 3 | Аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала |  |  |  |  |
| 4 | Использование современных образовательных и мультимедийных технологий |  |  |  |  |
| **Бонусные баллы** |
| 1 | Использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений |  |  |  |  |
| **Образовательный проект** |
| 1 | Актуальность проекта, целесообразность применения для целевой группы обучающихся |  |  |  |  |
| 2 | Создание условий для активной самостоятельной и творческой деятельности обучающихся |  |  |  |  |
| 3 | Использование приемов мотивации познавательной деятельности обучающихся |  |  |  |  |
| 4 | Масштабируемость проекта |  |  |  |  |
| 5 | Влияние реализации образовательного проекта на сохранение народных традиций региона |  |  |  |  |
| **Итого баллов:** |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ
социального видеоролика участника Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию**

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом) участника Конкурса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Оценка в баллах** |
| **Не соответствует****0** | **Соответствует в неполной мере****1** | **Соответствует****2-3** | **Соответствует в полной мере****4-5** |
| 1 | Креативность, творческий характер конкурсных материалов, соответствие тематике конкурса |  |  |  |  |
| 2 | Общая и профессиональная эрудиция, отраженная в работе |  |  |  |  |
| 3 | Аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала |  |  |  |  |
| 4 | Использование современных образовательных и мультимедийных технологий |  |  |  |  |
| **Бонусные баллы** |
| 1 | Использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений |  |  |  |  |
| **Социальный видеоролик** |
| 1 | Соответствие темы содержанию фильма, креативность идеи |  |  |  |  |
| 2 | Раскрытие темы, глубина и проработка содержания |  |  |  |  |
| 3 | Качество сценария, операторской и режиссерской работы |  |  |  |  |
| 4 | Качество монтажа, дизайнерские решения, использование анимации и 3D-графики, аудио сопровождение |  |  |  |  |
| 5 | Национальная, этнографическая, историческая достоверность представленных фактов |  |  |  |  |
| **Итого баллов:** |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года

Приложение № 2

РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК
по итогам проведения Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию

| № | Образовательная организация | Название работы | Итоговый балл ( в порядке убывания) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Конкурсная работа (образовательный проект) |
| Краеведческая номинация: «Тропинки моей малой Родины», проектирование и реализация программ образовательного туризма |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| ... |  |  |  |
| Культурно-историческая номинация: «Обычаи и традиции гостеприимства моего народа» |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| ... |  |  |  |
| Просветительская номинация: «Мой статус «Пишу грамотно». |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| … |  |  |  |
| Социальный видеоролик. Конкурс социокультурных и волонтерских проектов «Безопасная образовательная среда в поликультурном регионе» |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| ... |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года